

# ИГРЫ НА МАСЛЕНИЦУ





## «ГУСИ И ГУСЫНИ»

**ЭТО СТАРАЯ НАРОДНАЯ ИГРА. ПОЧТИ В КАЖДОЙ СТРАНЕ МИРА ОНА ИЗВЕСТНА ПОД РАЗНЫМИ НАЗВАНИЯМИ.**

**ПРАВИЛА ИГРЫ ОЧЕНЬ ПРОСТЫ: ВСЕ ИГРОКИ СТАНОВЯТСЯ В КРУГ ЛИЦОМ В ЦЕНТР. СО СТОРОНЫ СПИНЫ ЗА НИМИ ХОДИТ ВЕДУЩИЙ И КАЖДОМУ, ДОТРАГИВАЯСЬ ДО СПИНЫ, ДАЕТ ИМЯ "ГУСЬ " ИЛИ "ГУСЫНЯ".**

**ЕСЛИ ОН ДОТРАГИВАЕТСЯ ДО ИГРОКА И НАЗЫВАЕТ ЕГО ГУСЫНЕЙ, ТО ИГРОК СТОИТ НА МЕСТЕ, НО ЕСЛИ НАЗЫВАЕТ ИГРОКА "ГУСЕМ", ТО ТОГДА ИГРОК ПОКИДАЕТ СВОЕ МЕСТО И СТАРАЕТСЯ ОБЕЖАТЬ ВЕСЬ КРУГ СОБРАВШИХСЯ И ЗАНЯТЬ СВОЕ МЕСТО.**

**СЛОЖНОСТЬ В ТОМ, ЧТО ВЕДУЩИЙ ТОЖЕ ОБЕГАЕТ КРУГ, НО БЕЖИТ В ПРОТИВОПОЛОЖНУЮ СТОРОНУ, И В ИТОГЕ СВОБОДНОЕ МЕСТО ЗАНИМАЕТ ИЛИ ИГРОК, ИЛИ ВЕДУЩИЙ. ТОТ, КТО ОСТАЛСЯ БЕЗ МЕСТА, СТАНОВИТСЯ ВЕДУЩИМ, И ИГРА ПОВТОРЯЕТСЯ.**





## «МАСЛЕНИЧНЫЕ ГОРЕЛКИ»

**ЗАБАВУ МОЖНО НАЧАТЬ С РУЧЕЙКА. СНАЧАЛА ВЗРОСЛЫЙ РАССТАВЛЯЕТ ДЕТЕЙ ПАРАМИ ДРУГ ЗА ДРУГОМ. ДЕТИ В ПАРЕ ДЕРЖАТСЯ ЗА РУКИ. РУКИ ПОДНЯТЫ ВВЕРХ - ОБРАЗУЕТСЯ ВОРОТА. ПОСЛЕДНЯЯ ПАРА ПРОБЕГАЕТ ПОД ВОРОТАМИ ИЗ РУК И СТАНОВИТСЯ ПЕРВОЙ. ТАК ЛЬЕТСЯ РУЧЕЕК, ПОКА КАЖДАЯ ПАРА ДЕТЕЙ НЕ ПРОБЕЖИТ ПОД ВОРОТАМИ. ПОСЛЕ ТОГО, КАК РУЧЕЕК ЗАКОНЧЕН, ДЕТИ НАЧИНАЮТ ПЕТЬ ПЕСЕНКУ «ГОРИ ГОРИ ЯСНО». В ЭТО ВРЕМЯ ВОДЯЩИЙ РЕБЕНОК СТОИТ ВПЕРЕДИ РУЧЕЙКА.**

**ГОРИ, ГОРИ ЯСНО,  
ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!**

**ГЛЯНЬ НА НЕБО,  
ПТИЧКИ ЛЕТАЮТ,  
КОЛОКОЛЬЧИКИ ЗВЕНЯТ:**

**- ДИН-ДОН, ДИН-ДОН,  
ВЫБЕГАЙ СКОРЕЕ ВОН!**

**КАК ТОЛЬКО ПЕСЕНКА ДОПЕТА, ПЕРВАЯ ПАРА РАЗБЕГАЕТСЯ - ОДИН РЕБЕНОК ИЗ ПАРЫ БЕЖИТ ВДОЛЬ СВОЕЙ СТОРОНЫ ВОРОТ (ДЕТЕЙ СТОЯЩИХ В ПАРАХ ДРУГ ЗА ДРУГОМ), ДРУГОЙ РЕБЕНОК - ООТВЕТСТВЕННО ВДОЛЬ СВОЕЙ. ВОДЯЩИЙ ДОЛЖЕН ПОЙМАТЬ КОГО-ЛИБО ИЗ ПАРЫ, ПОКА ИМ Е УДАЛОСЬ ВНОВЬ ВЗЯТЬСЯ ЗА РУКИ.**

**ИГРА ТЕМ ИНТЕРЕСНЕЕ, ЕСЛИ РЕБЯТИШЕК МНОГО. ТОГДА У ВОДЯЩЕГО ЕСТЬ ВРЕМЯ СХВАТИТЬ КОГО-НИБУДЬ ИЗ УБЕГАЮЩИХ.**





## «ДУДАРЬ»

Считалкой или по желанию выбирают ведущего – Дударя. Он садится или встает в центр круга. Остальные встают вокруг него в хоровод. Идут по кругу и произносят слова:

Дударь, дударь, дударище,  
Старый, старый старичище,  
Дударь, дударь – что болит?

Водящий отвечает, называя любую часть тела: голова, нога, рука, колено...

После этого, все игроки берутся руками за названную часть тела своего соседа. Дети опять начинают движение по кругу, стараясь не разорвать хоровод. Произносятся те же слова. Водящий называет другую часть тела.

Игра продолжается до тех пор, пока не водящему не надоест быть Дударем. Тогда на вопрос «Что болит?» отвечает: «Ничего не болит!». Тогда все хором отвечают «Вылечили!». После чего игра прекращается или выбирают нового водящего.





## «МАСЛЕНИЧНЫЕ КУЛАЧНЫЕ БОИ»

На Масленицу было принято меж парнями драться "стенка на стенку" или кулачный бой, но с детьми таких игр лучше не проводить. Можно вместо кулачных боев устроить бои с воздушными шарами. Для этого детям каждой команды надувается длинный шарик и формируется в виде шпаги с ручкой.

Такими палками шпагами могут драться детки





## «МАША-РАСТЕРЯША»

Дети, принимающие участие в этой игре, становятся в один ряд, берутся за руки, образуя тем самым цепочку. По правую сторону цепочки назначается вожак, который по команде начинает бег со сменой направления, и вся цепочка начинает движение за ним. Однако никто кроме вожака не знает направления движения, поэтому достаточно сложно удержать равновесие и не рассоединить цепочку. Чем дальше игрок находится от вожака, тем ему сложнее удержать равновесие, не упасть или не разорвать цепь. Тот, кто падает - выходит из игры. Главное в этой игре продержаться до конца.





## «ПИРОГ»

Дети стоят друг напротив друга (можно играть разделив детей на 2 команды). Между ними садится «Пирог» (на него надета шапочка).

Все дружно начинают расхваливать «Пирог»:

Вот он, какой высоконький.

Вот он, какой мякошенький.

Вот он, какой широконький.

Режь его да ешь!

По окончании последней строчки игроки подбегают к «Пирог». Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «Пирог», тот и уводит его с собой. Если играют команды, то на место «Пирог» садится ребёнок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной команде





## «КУХНЯ»

**Каждый из играющих выбирает себе имя по названию, каких - либо кухонных принадлежностей: вилка, кочерга, чашка, нож и т.д.**

**Водящий обращается с вопросами ко всем по очереди, те должны отвечать на любой вопрос только своим именем.**

**Например:**

- **Что у тебя на лице?**
- **Кочерга!**
- **А на чём ты сидишь?**
- **На кочерге!**

**Если отвечающий засмеётся или скажет невпопад, то он платит фант.**

**В начале игры договариваются о количестве собранных фантов водящим, которые затем разыгрываются.**





## «ДЯДЮШК ТРИФОН»

**ЭТО СТАРАЯ РУССКАЯ ИГРА, КОТОРУЮ ЛЮБЯТ ДЕТИ.**

**ЕЕ МОЖНО ПРОВОДИТЬ ПОД МУЗЫКУ.**

**ДЕТИ ВСТАЮТ В КРУГ, БЕРУТСЯ ЗА РУКИ. В ЦЕНТРЕ НАХОДИТСЯ ВЕДУЩИЙ, А ИГРАЮЩИЕ ХОДЯТ ПО КРУГУ И**

**ГОВОРЯТ НАРАСПЕВ СЛОВА:**

**А у дядюшки Трифона**

**Было семеро детей,**

**Семеро сыновей**

**Они не пили, не ели,**

**Друг на друга смотрели.**

**Разом делали, как я!**

**При последних словах все начинают повторять его**

**жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех,**

**становится новым ведущим, а старый ведущий**

**превращается в обычного игрока.**





## «МАЛАНЬЯ»

Дети становятся в круг и берутся за руки, в центре круга водящий – Маланья. Все идут по кругу вправо или влево и поют или приговаривают:

У Маланьи, у старушки  
Жили в маленькой избушке  
Семь сыновей,  
Семь сыновей.

Маланья отвечает:

Вот с такими вот руками.

Показывает, с какими руками. Все должны точно повторять её движения. Дети опять поют.

В конце куплета Маланья говорит: Вот с такими вот носами. Показывает каждый раз, и каждый раз все повторяют.

Вот с такими вот усами.

Вот с такими вот глазами.

Вот с такими вот ногами.

Вот с такими вот рогами.

Вот с такими вот ушами.

Вот с такими волосами.

Вот с такими вот зубами.

Вот с такими вот ногтями.

Вот с такою бородою.

Вот с такими башмаками.

Вот с такими сапогами

Чем больше водящий придумает названий, тем лучше.

Когда Маланья закончит перечисления, то выбирает из хоровода того, кто, по её мнению, неправильно показывал движения или просто нового водящего.





# ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА





## Как рассказать ребенку о празднике «Масленица».

**МАСЛЕНИЦА** - это прощание с зимой и встреча весны, несущей оживление в природе и солнечное тепло. Люди всегда воспринимали весну, как начало новой жизни и почитали Солнце, дающее жизнь и силы всему живому. В честь Солнца сначала пекли пресные лепёшки, а когда научились готовить заквасное тесто, стали печь блины.

**Главный символ Масленицы — соломенное чучело,** которое наряжали в женскую одежду. К рукам чучела прикрепляли масляный блин или сковородку. С этим чучелом проводили всю масленичную неделю, разъезжали на тройках, веселились, водили вокруг него хороводы. В последний день Масленицы чучело сжигали на какой-нибудь горке. Это символизировало проводы зимы. Люди пели песни, призывали Весну, гнали прочь надоевшую Зиму.

По представлению народа, такие обряды не только приближали наступление теплых дней, но и зазывали богатый урожай и достаток в дома.

Сегодня, празднуя Масленицу и осуществляя все обряды, мы отдаем дань русским традициям и обычаям, ее самобытности и неповторимости.





## СУББОТА

В СУББОТУ жены звали в гости родственников своих мужей.

Ближится СУББОТА

– «ЗОЛОВКИ УГОЩЕНИЕ»!

Вся родня встречается, водит хоровод...

Праздник продолжается, общее веселье...

Славно провожает Зимушку народ!

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

В последний день масленицы ВОСКРЕСЕНЬЕ главной традицией является сжигание зимнего чучела, как символ прощания с зимой и встречи весны. Часто пепел чучела закапывают в землю. Древние славяне верили, что это дарит почве плодородие.

ВОСКРЕСЕНЬЕ светлое быстро наступает!

Облегчают душу все в «ПРОЩЕНЬ ДЕНЬ»!

Чучело соломенное – Зимушку – сжигают,  
Нарядив в тулупчик, валенки, ремень...





## ПОНЕДЕЛЬНИК

В первый день - понедельник, масленицу встречали. Люди делали чучело Зимы, наряжали в старую одежду, катали на санях, а после ставили на гору, с которой позже сами катались.

Утро... ПОНЕДЕЛЬНИК...  
Наступает «ВСТРЕЧА»!  
Яркие салазки с горочек скользят.  
Целый день веселье. Наступает вечер...  
Накатавшись вволю, все блины едят!

## Вторник

На второй день начинались различные мероприятия. Удивительно было то, что в этот день все могли посмотреть на представление дрессированного русского медведя. Люди устраивали конкурсы, кто-то показывал кукольный театр, кругом все были в масках и красивой традиционной одежде. Все начинали гулять и отмечать масленицу.

«ЗАИГРЫШ» беспечный  
– ВТОРНИКа отрада.  
Все гулять, резвиться вышли, как один!  
Игры и потехи, а за них – награда:  
Сдобный и румяный масленичный блин!





## Среда



В этот день все особенно наедались. В каждом доме накрывался большой стол с угощениями. А вокруг появлялись торговые палатки, где продавались сладости, выпечка, пряности.

Тут СРЕДА подходит  
– «ЛАКОМКОЙ» зовется.  
Каждая хозяйюшка колдует у печи...  
Кулебяки, сырники – все им удается!  
Пирог и блинчики – все на стол мечи!



## Четверг

На четвертый день были кулачные бои, люди активнее принимали участие в различных конкурсах, а вечером устраивали обрядные прыжки через костер.

А в ЧЕТВЕРГ – раздольный  
«РАЗГУЛЯЙ» приходит!  
Ледяные крепости, снежные бои...  
Тройки с бубенцами на поля выходят...  
Парни ищут девушек – суженых своих!



## Пятница

ПЯТНИЦА настала  
– «ВЕЧЕРА у ТЁЩИ»...  
Зятья приглашают тещу на блины!  
Есть с икрой и семгой, можно чуть попроще,  
Со сметаной, медом, с маслом ели мы!

В ПЯТНИЦУ традицией было, чтобы теща приходила в гости на блины и другие угощения к зятю.



Все вокруг уже поет  
И от счастья тает.  
Посмотри: везде народ  
Зиму прогоняет.

Надоели холода!  
В дом весна стучится.  
Запустите в дом тепла,  
Сказка пусть случится.

С Масленицей, с днем Весны!  
С улицы вернемся,  
Испечем скорей блины  
И вместе соберемся.

